

# Полтавська ДМШ № 1 – простір, де традиції поєднуються із сучасністю



Фото надане ДМШ №1

За понад 100 років своєї діяльності Полтавська дитяча музична школа № 1 ім. П. І. Майбороди відкрила чимало талантів, виховала музикантів, які стали знаковими постатями в культурному житті країни, і продовжує лишатися для багатьох дітей важливим провідником у світ класичної музики.

Сотні випускників школи пов'язали своє життя з музичним мистецтвом, з-поміж них – відомі українські композитори В. Шаповаленко, В. Рождественський, О. Ківа, музикознавець Л. Івахненко, професори консерваторії І. Ковач, В. Шеретняк, І. Бевзняк. Не менше її колишніх учнів, які успішно викладають у зарубіжних навчальних закладах музичного спрямування. Нині в музичній школі діють дев'ять відділів, працюють 106 викладачів, а навчається понад 900 учнів.

Один із найстаріших відділів школи – фортепіанний. Його відкрили одночасно із заснуванням закладу. Щороку під керівництвом досвідчених педагогів та заслужених ветеранів праці кращі вихованці беруть участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних і відкритих міських конкурсах юних піаністів, де неодмінно стають переможцями. А найбільш обдаровані серед них ще й мають змогу періодично виступати з Полтавським симфонічним оркестром. Окрім цього, піклуючись про майбутнє

своїх вихованців, педагоги відділу тісно співпрацюють з Харківським державним музичним ліцеєм та Полтавським коледжем мистецтв ім. М. В. Лисенка, адже саме туди найчастіше вступають випускники музичної школи.

Особливо хотілося б відзначити креативність та неабияку працюючість педагогів оркестрового (духового) відділу. Цьому свідченням стали численні успішні виступи духового оркестру, ансамблю саксофоністів і флейтистів, брасквінтету, диксиленду та, звісно, джаз-бенду, висока репутація яких відома далеко за межами міста та області.

Окрім цього, жоден концерт у місті не обходиться без виступу феєричного ансамблю «Живі барабани». Його засновник і незмінний керівник – директор музичної школи, заслужений працівник культури України Євген Дудник. Свого часу він також став ініціатором проведення Всеукраїнського відкритого фестивалю-конкурсу виконавського мистецтва гри на духових та ударних інструментах учнів та викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) «Полтавська битва», який уже кілька років поспіль проводиться у стінах Полтавської ДМШ № 1.

Народний відділ теж один з найстаріших у школі. Він з'явився у повоєнні роки та відразу почав користуватися попитом у поціновувачів гри на баяні, а згодом і на популярному інструменті – акордеоні. У плеяді зіркових колективів школи одне з особливих місць посідають оркестр баяністів та ансамбль акордеоністів, професіоналізм та творчу майстерність яких відзначено численними перемогами на музичних конкурсах різних рівнів.

У викладачів народного відділу діти можуть навчитися гри на бандурі, гітарі та домрі. А яскравим результатом їхньої спільної праці стала діяльність різних ансамблів – бандуристів, гітаристів, народних інструментів. Проте викладачі мають і власні художні колективи: тріо бандуристів «Срібні струни» та добре відомий у місті ансамбль гітаристів. Проте найбільшу популярність у містян здобув ансамбль народних інструментів «Заграва».

Оркестровий відділ (струнно-смичкові інструменти) заснований водночас із музичною школою. За весь час роботи педагогів було створено творчі колективи, з-поміж яких варто виділити ансамбль скрипалів-викладачів, який має звання народного; ансамбль скрипалів молодших класів, якому присвоєне звання зразкового; зразковий ансамбль скрипалів старших класів, який став лауреатом щорічної міської премії ім. В. Г. Короленка.

Традиції хорового співу у школі сягають 60-х років минулого століття, коли чудовий музикант-хормейстер, заслужений працівник культури Віталій Коваленко організував учнівський хоровий колектив. На початку 2000-х років до роботи з хором долучилася талановитий викладач Тетяна Кучер, яка стала керівником хорів дівчаток, хлопчиків та молодших класів – колективів, які щороку стають переможцями фестивалів та конкурсів. А у 2007 році в історії школи було додано нову сторінку – започатковано Загсольного співу.

Основні напрямки діяльності педагогів теоретичного відділу – розвиток музикального слуху, пам'яті, почуття ритму в дітей, розширення їхнього музичного кругозору, знайомство із кращими

досягненнями світового музичного мистецтва. Результати роботи викладачів відділу – перемоги учнів в олімпіадах теоретичних дисциплін. Викладачі відділу щороку отримують почесні грамоти Полтавської міської ради, Полтавської ОДА за вагомий внесок у справу морально-естетичного виховання юного покоління, розвиток музичного мистецтва Полтави.

Не так давно у ДМШ №1 був створений хореографічний відділ, який за рекордний термін набув шаленої популярності. Тут навчається понад 150 дітей, а молоді енергійні викладачі навчають їх сталих канонів народної хореографії.

Попри труднощі, які все ж накладають карантинні обмеження, за минулий рік вихованці школи досягли неабияких успіхів на музичній ниві, ставши переможцями різних конкурсів: солісти – у міжнародних конкурсах – 41 (16 абсолютних) переможців, у всеукраїнських конкурсах – 19 (6 абсолютних) переможців, в обласних конкурсах – 91 (32 абсолютних) переможців. Також у цьому році було реформатовано відділи школи та створено нові (естрадно-ударний, вокально-хоровий), оновлено шкільний сайт, створені он-лайн-проекти, як-то «Мистецтво для всіх», «Карантинні будні», «Мелодії різдвяної ночі», «WhiteJazzParty», та багато інших, завдяки яким жителі міста змогли в період карантину ознайомитися з виступами учнів та викладачів.

Користуючись нагодою, учні та викладачі школи вітають усьо Полтавську громаду із прийдешнім Новим роком та Різдвом Христовим та бажають міцного здоров'я, наснаги і мирного неба над головою.