

# Понад усе любив працювати з дітьми



Микола Пошивайло.

лу й прекрасну людину. Микола Пошивайло прийшов у світ в мистецькій родині потомствених гончарів. Чи стало це вирішальним у його долі? Звісно, творча атмосфера в сім'ї мала неабияке значення. Але головне те, що дар Божий знайшов своє продовження в молодшому поколінні.

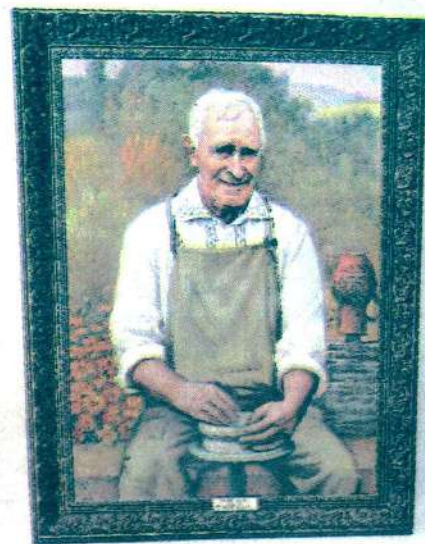
Усе своє життя майстер простував незрадливим шляхом, сповна віддаючись улюбленому гончарному ремеслу. Спочатку гончарював із батьком удома, потім творчим майстром працював на заводі «Художній керамік». Навіть після виходу на заслужений відпочинок теж не полишав глини й трудився вдома для власного задоволення.

Останні майже 20 років свого життя маестро присвятив Національному музею-заповіднику українського гончарства в Опішні, де працював гончарем у творчій майстерні — сумлінно проводив майстер-класи для його відвідувачів. Гості музею-заповідника лагідно називали його дідусем. Ми, колеги, завжди з посмішкою споглядали за процесом, коли в чергу тиснулися і діти, і дорослі, аби якнайшвидше зліпити разом із ним півника-свистунця чи іграшку-рибку. Понад усе він любив працювати з дітками. Завжди їх підбадьорював і вихваляв. Досить часто, навіть і зараз, коли май-



стер вже спочиває на небесах, відвідувачі (хто не знає) прямо біля входу запитують: «Чи є сьогодні на роботі дідусь? А поліпити з ним можна?». Для Музею гончарства й Опішні загалом Микола Пошивайло став справжньою легендою. Жодне свято народної творчості чи фестиваль гончарства не обходилися без його участі.

Про Миколу Пошивайла — людину й митця — можна говорити безкінечно. Про те, як із задоволенням він брався за добрі



справи, умів зберігати піднесеність душевного стану в клопіткому повсякденні, легко й щедро передаючи під час спілкування трепет душі...

Його творчість — це вагомий внесок у літопис українського гончарного мистецтва. Глиняні вироби майстра надзвичайно яскраві й розмаїті — свідчення глибокого плекання, знання й любові до українських традицій, бездоганного володіння гончаротворчими прийомами.

На добру згадку про Миколу Пошивайла з нагоди 90-ї річниці від дня його народження Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішні в Мистецькій галереї Центру розвитку духовної культури презентує виставку творів кераміки митця. Експозиція виставки складається з понад 100 виробів із фондової колекції музею гончарства. У ній представ-

лено свічники, скульптурні композиції, зооморфні роботи, класичний і стилізований посуд. Експозицію доповнюють майже 300 надзвичайно цікавих світлих із колекції Національного архіву українського гончарства та приватної колекції родини Пошивайлів, на яких зафіксовані миті життя й творчості майстра, а також представлені публікації про гончаря з Гончарської книгозбірні України.

Галерея мистецтв Центру розвитку духовної культури відкрита для відвідування щодня. Запрошуємо завітати до виставкової зали, аби мати можливість споглядати цю трепетну експозицію й разом із нами згадати та вшанувати пам'ять про прекрасну людину й дивовижного митця Миколу Пошивайла.

Світлана ПРУГЛО  
для «Вечірньої Полтави»



МРІЯЛОСЯ, що цього року свою 90-ту весну справжній маестро гончарного мистецтва, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки художників і Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Івана Нечуя-Левицького Микола Пошивайло зустрине палкими привітаннями доброго здоров'я й довголіття від рідних, близьких, колег та знайомих. На жаль, не судилося...

27 травня, в ювілейну річницю від дня народження, ми добрим словом згадуємо цю світ-