

Фестиваль на садибі Панаса Мирного

26 червня на садибі Панаса Мирного відбувся фестиваль-конкурс творчої молоді «Літні тони». Його організаторам — Полтавському обласному осередку Національної спілки композиторів України та ТО «Молодіжний музичний театр «ПарМіКо», а також літературно-меморіальному музею Панаса Мирного — вдалося створити атмосферу довіри та дружби. Конкурс провели в парку музею. Екологічно чисте повітря й живий звук не лишили байдужими і жителів колишнього передмістя Кубищани, котрі завітали на садибу письменника цілими родинами. Так цьогорічний фестиваль став родинним. Для учасників і гостей були запропоновані локації: гойдалка, розарій, у затінку дерев, посаджених Панасом Мирним. Глядацька зала розмістилася під фруктовими деревами. Весь фестиваль відбувався у п'яному ароматі квітучих лип.

Більшість учасників — діти віком від 11-ти до 14 років. Змагалися у двох видах

мистецтва: музичному та образотворчому й декоративно-ужитковому. Усі учасники першої частини фестивалю виконували твори просто неба, окрім піаніста Тараса Терещенка, який зіграв у закритому приміщенні французьку народну пісню «Великий олень» та українську народну пісню «Ой, лопнув обруч». Якщо журі оцінювало професіоналізм юних музикантів, то глядачі — манеру виконання. Душевно зіграли програму гітаристи Анастасія Козіна та Анатолій Вотінов, котрі вибороли 2-ге місце і стали улюбленцями слухачів. У другій частині фестивалю оцінювали живописні та графічні роботи конкурсантів. Приємно й несподівано було побачити серед творчих доробків намальовані й вишиті ікони.

Журі очолювала викладач Полтавського коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка, голова Полтавського обласного осередку НСКУ Тамара Парулава. Членами журі були директор музею Світлана Завалій, спі-

вачка, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів Світлана Метлицька, художник Анатолій Панченко, магістр психології Ірина Федорова. Особливого шарму заходу надало те, що вела його викладач Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Р. Кириченко, художниця, музикант та співачка Тетяна Циплюк. Вона проникливо виконала пісню «Черемшина», а на флейті зіграв Микола Стрілець. Цей творчий тандем педагога й учня дуже сподобався глядачам. Микола Стрілець був неперевершеним. Після виконання трьох творів він став володарем Гран-прі в номінації «Флейта». У номінації «Живопис» Гран-прі заслужив Максим Дейнеко за картину «Багряні вітрила», у жанрі «Декоративно-ужиткове мистецтво» головний приз дістався Марії Івченко. У номінації «Іконопис» 1-ше місце посіла Надія Довгаль, у номінації «Живопис» — Дарина Невойт і Давид Макогон, а в номінації «Графіка» — Аліна Прядка.

Бандуристи дуету «Сестрички-полтавочки» Ольга та Юлія Рижови із села Черноглазівка Полтавського району були настільки красиві у вишитих сорочках і так гармонійно співали, що їм дісталось 1-ше місце в номінації «Бандура». Катерина Чикаленко посіла 1-ше місце в номінації «Саксофон». Одна з учасниць фестивалю — композитор Поліна Тихонова — захворіла, тож присутні послушали її авторські твори в запису. Це були композиції, де вона грала на синтезаторі, а Микола Стрілець — на флейті. У номінації «Композиторська майстерність» Поліна Тихонова посіла 1-ше місце.

Вітаючи учасників фестивалю, Тамара Парулава сказала: «Кожна творча особистість приносить у світ радість, добро через звуки, фарби, рухи. Творити — це немов друге дихання для людини. Тож високо несіть свою місію по життю». А мама однієї учасниці — Ірина Козіна — зазначила: «Дуже вдячна організаторам конкурсу за різноплановий розвиток дітей, за підтримку юних талантів. А ще в захваті від музею та його парку, де так приємно погуляти влітку, де можна не надавати маски, а дихати на повні груди...»

Оксана КРАВЧЕНКО



Дует «Сестрички-полтавочки» — Ольга та Юлія Рижови.



Катерина Чикаленко.



Анатолій Вотінов.



Микола Стрілець.



Анастасія Козіна.