

Сковороду «зловили» скляним футляром, але тільки для того, щоб відпустити у світі з новими атрибутами нашої вдячності, шани і пам'яті

ЮВІЛЕЇ

На малій батьківщині Григорія Сковороди — Полтавщині — тривають заходи, приурочені до 300-річчя від дня народження видатного українського філософа, письменника, просвітителя. Найпомітніші серед них безпосередньо в день ювілею, 3 грудня, відбулися в обласному центрі та селищі Чорнухи, де він народився. Зокрема, в центрі Полтави урочисто відкрили невеличку скульптуру мислителю. Її називають парковою чи міні-скульптурою. Хоча, йдеться, власне, про «вдягнутий» у прозорий скляний футляр макет майбутнього пам'ятника, який обіцяють встановити саме на цьому місці вже наступного року.

Вгніздиться він у межах архітектурного ансамблю Круглої площі на території, яка прилягає до історичної будівлі, де тепер розташована Мала академія мистецтв імені Раїси Кириченко. Цю місцину вже почали облаштовувати під майбутній «іменний» сквер Григорія Сковороди.

Згаданий пам'ятник можна вважати своєрідним подарунком харків'ян полтавцям, який має свою глибоку символіку. Адже саме на Полтавщині майбутній світоч думки і слова з'явився на світ. А сусідня Харківщина стала для нього «столицею» натхнення та творчості й місцем вічного спочинку.

Спорудження пам'ятника Григорію Сковороді в Полтаві ініціював харків'янин Дмитро Лунін, який сьогодні очолює Полтавську обласну військову адміністрацію. Втілюють цей задум у життя його земляки-харків'яни, зокрема скульптор Катіб Сафар-огли Мамедов і архітектор Сергій Чечельницький. Саме вони перемогли в бліц-конкурсі на створення пам'ятника.

Тож усі троє разом із міським головою Полтави Олександром Мамаєм відкрили його «прообраз» у вигляді зменшеної копії. Після зняття білого покривала присутні на цій урочистій події полтавці та гості міста побачили, яким буде бронзовий пам'ятник. І переконалися в тому, що Григорій Сковорода постане на повен зріст із головними атрибутами власних життя та творчості.

Зокрема, з посохом мандрівника, увінчаним його «невловним птахом», притиснутою до грудей книгою та

сопілкою за поясом. Одягнутий у простий каптан філософ і цього разу йде до нас босоніж, але з перекинутими через плече чобітьми. Скульптор і архітектор пояснили, що для них надважливо було зобразити Григорія Сковороду в русі.

Бо ніколи й нікому не зупинити ні його вічних мандрів до людей із метою вдосконалення їхнього буття, ні нашого прагнення послуговатися світлом ідей філософа як дороговказом.

Водночас керівник ОВА наголосив на особливій ролі України й українців у сьогодинському обстоюванні, зокрема й зі зброєю в руках, ідеалів свободи, які були визначальними у житті та творчості Григорія Сковороди.

Загальна висота скульптурної композиції з невеликим постаментом сягатиме трохи з половиною метрів. При цьому виготовлення бронзового пам'ятника обійдеться у понад два мільйони гривень. Од-

нак бюджетні кошти на це не використовуватимуть. За словами Дмитра Лунина, всі витрати візьмуть на себе підприємці-меценати.

Одразу після відкриття скульптури просто біля неї відбулася церемонія спецпогашення «ювілейної» поштової марки з

Полтавська дирекція «Укрпошти».

Марка із зображенням майбутнього пам'ятника в обласному центрі стала своєрідним прологом до його відкриття в наступному році. На конв'ерті розмістили світліну відтвореної вже в наші часи хати батьків Григорія Сковороди в

никам області та міста, творцям пам'ятника й очільникові Полтавської дирекції «Укрпошти».

А в Чорнухах того дня вклонитися Григорію Сковороді. До відтвореного тут батьківського обійстя та Літературно-меморіального музею прийшли сотні земляків і гостей селища. Водночас вони стали свідками й учасниками урочистого відкриття картинної галереї, яка тепер ще один підрозділ музею. Її облаштували в оновленому за кошти обласного та місцевого бюджетів приміщенні колишньої шкільної майстерні. На базі галереї створюють ще один тамтешній культурний центр із краєзнавчою збіркою та частиною фондів музею.

А першим презентаційним заходом у тільки-но відкритій галереї стала виставка картин, присвячена 300-річчю від дня народження видатного земляка. Ця експозиція стала своєрідною галузкою Всеукраїнської виставки «Невловний птах», яку відкрили раніше в Полтаві саме до ювілею мислителя. Водночас тут пролунали музичні твори та пісні, зокрема й на вірші Григорія Сковороди, у виконанні місцевих і полтавських митців.

Василь НЕІЖМАК.
Полтавська область.
Фото автора.



Таким постає Григорій Сковорода на зменшеній у кілька разів скульптурі-копії майбутнього пам'ятника в Полтаві.



Церемонію спецпогашення марки з презентацією тематичного конверта виконали (зліва направо) Катіб Сафар-огли Мамедов, Олександр Мамай, Дмитро Лунін і керівник Полтавської дирекції «Укрпошти» Юрій Набасов.

презентацією тематичного конверта. Їх до 300-річчя від дня народження видатного земляка за відомим проектом «Власна марка» випустила

Чорнухах, яка є складовою комплексу тамтешнього літературно-меморіального музею. Процедуру спецпогашення доручили виконати названим керів-

