



подинь. А на сцені фестивалю за два дні виступили понад 30 колективів художньої самодіяльності з Полтавської, Харківської та Сумської областей. Театралізоване дійство показали актори Полтавського академічного обласного музично-драматичного театру імені М. В. Гоголя, виступали відомі полтавські гурти «Краєни», «Онейроїд», «Хештег» та скрипалька Альона Кіба. А справжній заряд «драйву» подарував гурт «Kozak System».

«Опішня СливаФЕСТ-2021» залишив після себе приємний післясмак, а організаторів надихнув настільки, що вони зробили заяву про те, що зроблять цей фестиваль одним із провідних на Полтавщині. Напевне, у них це вийде!



Понад 12 тисяч гостей і понад 500 літрів сливового варення!

На Полтавщині відбувся фестиваль «Опішня СливаФЕСТ-2021»

Цього року фестиваль «Опішня СливаФЕСТ» був доволі очікуваним. Організований лише два роки тому, він добре заявив про себе, тож нині багато людей прагнуть потрапити 4–5 вересня до Опішні й поринути в український колорит, «присмачений» відомими на весь світ опішнянськими сливами-угорками. І ті, хто доїхав таки до Опішні, не пошкодували!

Два дні тут було весело, гамірно й смачно. Після завершення фестивалю голова Опішнянської територіальної громади Микола Різник підбив його підсумки, поділившись статистикою та емоціями на своїй сторінці у «Фейсбукі». «За два дні наш фестиваль відвідали близько 12 тисяч осіб. Це неймовірно! Дуже приємно, що наш захід зацікавив відвіду-

вачів не тільки з різних куточків нашої області, а й сусідніх — Харківської, Дніпропетровської, Київської, а також Вінницької, Закарпатської та інших областей. Організація фестивалю такого масштабу — це майже два місяці безсонних ночей і роботи організаторів у режимі «нон-стоп» та команди однодумців із майже 70 осіб. Наш фестиваль не відбувся б без команди з пів сотні волонтерів, які допомагали нашим гостям орієнтуватися на місці та в інших організаційних моментах», — зазначив Микола Різник.

Також він розповів, що, за задумом організаторів, «родзинкою» фестивалю мало стати сливово варення, якого планували наварити безпосередньо під час «фесту» літрів 300. «Але стільки відвідувачів хотіли поласува-

ти цим солодким смаколикком, що наші дівчата-господині за два дні наготували понад 500 літрів сливового варення та пригощали ним усіх охочих гостей фестивалю», — поділився очільник Опішнянської територіальної громади.

Також опішнянські господині разом із телеведучим Русланом Сенічкіним готували на очах у гостей шпундру з буряками та чорносливом, про яку писав у своїй безсмертній «Енеїді» Іван Котляревський. Не обійшлося й без борщу! Куди ж без нього?! Смакували на фестивалі і варениками із сливами. Ну це вже, як кажуть, взагалі святе діло!

Представили на «Опішня СливаФЕСТ» свої унікальні вироби й понад 70 майстрів народних промислів та понад 35 крафтових виробників і місцевих гос-



У Полтаві відбулося спецпогашення міжнародної марки, присвяченої Івану Мясоедову

6 вересня в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка відбулося урочисте спеціальне погашення художнього маркованого конверта з оригінальною маркою з нагоди 140-ліття від дня народження Івана Мясоедова (1881—1953 рр.). Марку створили разом фахівці України та Ліхтенштейна. Одночасно з Полтавою подібні заходи відбулися також у Києві та столиці князівства Ліхтенштейн Вадуці, де художник прожив із 1938-го по 1948 рік.

Таким чином, із 6 вересня у відділеннях зв'язку має з'явитися поштовий блок № 191 «140 років. Іван Мясоедов/Євген Зотов. 1881—1953 рр.», який складається з двох марок (спільний випуск України та Ліхтенштейна), який після проведення спецпога-

шення став дійсним для оплати послуг поштового зв'язку.

Тираж — 20 000 примірників. Номінал кожної з марок блока становить 1 долар (категорія «Z», тобто відповідає пересиланню поштової марки в іноземні держави масою до 20 г).

Життя українського художника тісно переплітається з Полтавою. З 1889 року Іван жив із матір'ю в родовій садибі у Павленках під Полтавою. В 1911-му після смерті батька Іван Григорович повертається до Полтави. Тут у 1912—1913 роках організує по смертні виставки батькових творів і зібраних ним колекцій, продовжує працювати художником і водночас виступає в цирку як професійний борець і гирьовик, повідомляють «Новини Полтавщини».

